



Mijnheer, Mevrouw,

Ter gelegenheid van ons tienjarig bestaan als kunstvereniging (2010) zouden wij verheugd zijn u deelgenoot te maken van wat men figuurlijk een baanbrekend, en meer letterlijk een brood-brekend project kan noemen: **een kunstconкурс waarbij gedetineerden zich artistiek uitdrukken met broodkruim.**

U bent als medewerker, beambte, vrijwilliger of bezoeker op de penitentiaire scène - huidige of toekomstige - welkom op een **demodag op dinsdag 16 juni '09**. Ondermeer de Parijse kunstenaar Petra Werlé zal er haar 15 jaar lange ervaring met deze verloren gewaande maar o.m. in Oost-Europese gevangenissen bewaarde artistieke techniek met u delen. Andere kunstenaars nemen ook deel.

Na deze demodag zal u de gedetineerden en hun animators op de hoogte kunnen brengen van het concours en hen, vanuit uw eigen praktijk, deze eenvoudige werkmethode doorgeven.

Het reglement van ***Concours met Kruim - Mise sur la Mie***, de samenstelling van de jury waaronder Jan Hoet en de tentoonstellingsmomenten in het jaar 2010, zullen die dag onthuld worden. Het boeiend programma van de dag met o.m. twee filmprojecties vindt u in de bijlage van deze brief. Onderaan treft u ook het inschrijvingsbulletin aan.

Geachte Heer, Mevrouw, in de mening dat dit concours onverwachte mogelijkheden van de kunstpraktijk zal illustreren, hopen wij stellig dat u aan deze demodag zal participeren.

Met dank voor uw aandacht en vriendelijke groeten.

Agnès Rammant –Peeters
Afgevaardigd Bestuurder

Lydia De Pauw-Deveen
Voorzitter

Concours met Kruim

D E M O D A G

16 JUNI '09 Hallepoort Brussel

Programma

10u30 Kennismaking met koffie

11u Projectie van de tekenfilm *Persepolis* van M. Satrapi

11u 30 *Waarom een kunstconкурс voor gedetineerden?* door A. Peeters

11u 45 *De Hallepoort als expositie voor 'kunst en brood'?* door E. Van der Elst

12u DIAPRESENTATIE door Petra Werlé over 15 jaar sculpteren met broodkruim

12u30 Lunchpauze met broodjes en drank

13u30 DEMONSTRATIES : Petra leert hoe broodkruim te bewerken; andere methoden van modeleren worden toegelicht door Berend Hoekstra (papier mâché) en David Rammant (broodkruim)

15u Einde van de demodag

Mogelijkheid tot het bekomen van documentatie (uitsluitend voor de aanwezigen).

Voorafgaandelijke inschrijving is noodzakelijk en gratis. De vzw aanvaardt ter plaatse een vrije bijdrage tot de organisatiekosten. De Hallepoort is gelegen op 5 min. wandelafstand van het station Brussel Zuid.

.....

INSCHRIJVINGSFORMULIER

te mailen (artwithoutbars@skynet.be)

of te faxen (016/470562) naar: secretariaat **Art Without Bars** vzw Blokkenstr. 301 te 3060 Bertem

Ik werkzaam voor/ in

.....(eventuele naam organisatie) en te bereiken

..... (postadres) en/..... (tel.)ben geïnteresseerd en neem graag deel aan de **DEMODAG van het kunstconкурс met kruim op dinsdag 16 juni '09** .